

МАУ ДО города Набережные Челны
«Детская школа искусств №7»

О.В. Хаметшина



**муниципального автономного учреждения
дополнительного образования
города Набережные Челны
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №7»**

на 2023-2024 учебный год

г. Набережные Челны

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт Программы.....	3
2.	Пояснительная записка.....	6
3.	Особенности воспитательного процесса, организуемого в школе.....	9
4.	Цель и задачи воспитания.....	16
5.	Функции, принципы и формы воспитательной деятельности школы.....	20
	5.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»	
	5.2. Модуль «Конкурсно - концертная работа с обучающимися»	
	5.3. Модуль «Профориентационная работа с обучающимися»	
	5.4. Модуль «Работа с родителями»	
	5.5. Модуль Городская программа «Детская филармония «Золотая нота»	
	5.6. Модуль «Мероприятия в рамках реализации инклюзивной деятельности «Мы - вместе!»	
	5.7. Модуль «Мероприятия в рамках гражданско-патриотического воспитания»	
	5.8. Модуль «Воспитание здорового образа жизни»	
	5.9. Модуль «Профилактика социально-негативных явлений»	
6.	План воспитательной деятельности	26
7.	Материально-техническая база и финансовое обеспечение, укрепление материально - технической базы.....	32
8.	Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса.....	34
9.	Контроль эффективности реализации программы воспитательной деятельности	35
10.	Предполагаемые результаты программы	36
11.	Список используемой литературы.....	37

1. Паспорт Программы воспитания

1.	Наименование Программы	Программа воспитания муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
2.	Сроки реализации программы	2020-2025 годы
3.	Основания для разработки Программы	• Конституция Российской Федерации • Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. от 24.06.2023); • Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; • Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Конвенция о правах ребенка.
4.	Сведения о разработчиках Программы	Хаметшина Ольга Викторовна, директор; Илларионова Ирина Нагимовна, заместитель директора по НМР; Гайфуллина Алла Александровна – заведующая организационным отделом муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»
5.	Цель Программы	Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой

		личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.
6.	Приоритетные направления Программы	1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; 2. Культурно-творческое направление; 3. Профессионально-ориентирующее направление.
7.	Исполнители Программы	Участники образовательного процесса МАУ ДО «Детская школа искусств №7»: педагогические работники, обучающиеся, родители (законные представители), а также внешние партнеры
8	Источники финансирования	Бюджетное и внебюджетное финансирование, привлечение спонсорских средств.
9.	Механизм реализации	1 Разработка и утверждение программы по направлениям. 2 Разработка и реализация воспитательных подпрограмм, проектов, занятий, мероприятий, направленных на решение отдельных актуальных задач развития учащихся в процессе внешнего и внутреннего партнерства. 3 Подготовка и утверждение договоров о сотрудничестве. 4 Разработка нормативно-правовой базы (положений, правил и др.) для организации работы по направлениям. 5 Формирование системы критериев, показателей и индикаторов качества воспитательной работы.

10.	Система организации контроля реализации Программы	1.Ежегодный публичный отчет о учебно-воспитательной работе ДШИ №7. 2 Оперативное руководство реализацией Программы и ежегодный проблемно-ориентированный анализ администрацией ДШИ №7. 3 Обсуждение, утверждение промежуточных результатов, принятие решений по корректировке направлений работы на педагогическом совете ДШИ №7.
11.	Основание и порядок корректировки Программы	Ежегодно уточняются: перечень мероприятий и целевые показатели, затраты по основным мероприятиям, состав исполнителей.
12	Дата утверждения и последней корректировки	29.08.2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитание, осуществляемое в дополнительном образовании, очень значимо, так как охватывает весь образовательный процесс. Планирование воспитательной работы является значимым звеном в общей системе деятельности педагога. Продуманное планирование обеспечивает её чёткую организацию, намечает перспективы работы, способствует реализации определённой системы воспитания. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества государства.

Назначение данных методических рекомендаций – помочь педагогу дополнительного образования в разработки рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер - образования. Подтверждением тому являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последние годы, частые изменения законодательных актов в области образования, обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества.

Система образования в сфере культуры и искусства является не просто частью общей системы отечественного образования - она как лакмусовая бумага выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Занятия искусством - одна из важнейших форм сохранения Человеческого в Человеке, поскольку содержит бесценный опыт коммуникации и социализации.

В наши дни детская школа искусств представляет собой усовершенствованное, модернизированное учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание, мировоззрение и образование детей.

Изменения, внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 г., позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ).

Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется - меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции, а именно способность к самовыражению и самореализации, умение обладать коммуникативными качествами и умение адаптироваться в социальной среде.

Программа воспитательной деятельности МАУ ДО «Детская школа искусств» определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся их родителей и общества.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 24.06.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 декабря 2019 г. № 3273-р об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ, включая национальную систему учительского роста;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Зарегистрировано в Минюсте России 26 сентября 2022 г. № 70226;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

Система МАУ ДО «Детская школа искусств №7» является важным звеном системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей в г. Набережные Челны.

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Данная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

3. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ

МАУ ДО «Детская школа искусств №7» города Набережные Челны Республики Татарстан является учреждением дополнительного образования. Обучение ведётся с 1 по 8 класс.

МАУ ДО «Детская школа искусств №7» (далее – ДШИ №7) - это специализированное учебное заведение, поэтому результаты учебной деятельности является ярким показателем качества образования. ДШИ №7 осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми педагогическим советом школы. Содержание образования определяется Образовательной программой, рабочими программами по предметам, учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий.

Основными критериями результативности организации учебного процесса в школе обозначены показатели качественной обученности и общей успеваемости учащихся; качество подготовки выпускников. Традиционная система организации контрольных проверок знаний, навыков и умений

учащихся позволяет составить ясное представление об уровне освоения нашей образовательной программы. В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме просмотров, технических зачетов, академических концертов, прослушиваний учащихся первых и выпускных классов, контрольных зачётов по разработанным и утвержденным требованиям отделов и отделений, согласно рабочим программам.

Внутренняя система оценки качества образования в ДШИ №7 включает в себя: текущий контроль (контрольные срезы знаний и умений); промежуточную и итоговую аттестацию. Контрольные срезы знаний и умений учащихся, промежуточная и итоговая аттестация проводятся в соответствии с «Положениями о текущей и промежуточной аттестацией», «Положениями об итоговой аттестации», принятыми на педагогическом совете, а также «Графиком промежуточной и итоговой аттестации учащихся ДШИ №7». Преподаватели и заведующие отделениями регулярно докладывают о результатах проведённых контрольных срезов на заседаниях цикловых комиссий, далее на педсоветах.

Дополнительные образовательные программы ДШИ №7 отражают дифференцированный подход с учётом индивидуальных особенностей и творческих способностей детей. Основная задача: сочетание традиционных и инновационных методик обучения и воспитания с целью получения качественного образования в области искусства.

Обучение ведется по следующим направлениям:

- инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, гитара, флейта, кларнет) - срок обучения: 5 лет, 7 лет, ФГТ - 5, 8 лет.

- сольное и хоровое пение - срок обучения 5 лет, 7 лет.

- хореография, театр - срок обучения 7 лет, ФГТ - 8 лет;

- подготовительное отделение – хозрасчётное, для общего развития детей с 4 лет.

-ранняя профессиональная ориентация - восьмой год обучения, подготовка к поступлению в учреждения СПО, ВПО по профилю.

В школе нет ставок социального педагога, психолога, качество сети Интернет невысокое и др. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентира на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализации процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организации основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системности, целесообразности и не шаблонности воспитания как условий его эффективности.

Система дополнительного образования в Российской Федерации имеет значительные различия от других видов образования и обладает уникальными характеристиками по сравнению с образовательными секторами, которые решают аналогичные проблемы за рубежом. Это делает ее чрезвычайно интересной и в то же время трудной для изучения.

Впервые определение дополнительного образования как вида образования было опубликовано в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ». По закону, дополнительное образование

направлено на полное удовлетворение образовательных потребностей человека в плане интеллектуального, умственного, морального, физического и (или) профессионального развития и не сопровождается повышением уровня образования.

Важнейшей функцией дополнительного образования является воспитательная. Воспитание рассматривается в современной учебной литературе как социальное взаимодействие между педагогом и обучаемым, направленное на сознательное овладение социальным и духовным опытом, формирование социально значимых ценностей и социально приемлемого поведения воспитанников. Воспитание - это длительный и непрерывный процесс, результаты которого имеют отсроченный характер и не могут быть жестко заданы заранее.

Воспитательная работа – это воспитательная деятельность, направленная на организацию образовательной среды и управление различными видами деятельности учащихся для решения задач гармоничного развития личности. Педагогическая и воспитательная деятельность по большому счету представляют собой идентичные понятия. Такое понимание взаимосвязи между воспитательной работой и преподаванием подчеркивает важность тезиса о единстве воспитания и обучения.

Дополнительное образование детей в целом и его воспитательный компонент в частности нельзя рассматривать как процесс, который закрывает пробелы в семейном воспитании и учебных заведениях разных уровней и типов. Дополнительное образование детей – это специальная образовательная сфера, которая имеет свои ориентиры и содержание воспитания детей.

В системе дополнительного образования (через содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) воспитательный процесс фактически осуществляется в следующих направлениях:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека
- культурно-творческое направление;

- профессионально-ориентирующее направление.

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся:

№ п.п.	Целеполагающие задачи	Виды деятельности и формы воспитания в рамках воспитательной системы ДШИ №7	Планируемые результаты
1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека			
	• Ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родным языкам: русскому и языку своего народа, народным традициям, старшему поколению; • Знание основных положений Конституции Российской Федерации, символов государства, субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение, основных прав и обязанностей граждан России; • Системные представления о народах России, понимание их общей исторической судьбы, единства народов нашей страны; опыт социальной и межкультурной коммуникации; • Знание государственных праздников, их истории и значения для общества.	• Использование государственной символики при проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам: • День знаний 1 сентября • День старшего поколения • День Учителя • День народного единства 4 ноября • День Конституции Российской федерации 12 декабря • День защитника Отечества 23 февраля • Праздник Весны и труда 1 мая общественный порядок; находится образовательное учреждение, • День Победы 9 мая • День России 12 июня • День памяти и скорби 22 июня • Тематические классные часы: • Месячник патриотического воспитания; • Акции «Бессмертный полк», «Звезда героя», «Окна Победы», «Песни Победы» и др.	• общее представление о символах государства, их историческом происхождении и социально-культурном значении, о ключевых ценностях современного общества России; • системные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, • о единстве народов нашей страны, знание важнейших событий отечественной истории; • ценностное отношение к лицу, своему городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; • чувство дружбы к представителям национальностей Российской Федерации; • уважение родителей, уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; • готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины; • желание участвовать в общественно значимых мероприятиях.

2. Культурно-творческое направление

	• Ценностное отношение к прекрасному; • Понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира; • Способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде и творчестве людей, общественной жизни; • Опыт эстетических переживаний и наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; • Представление об искусстве народов России; • Опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России; • Интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства; • Опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества; • Опыт реализации эстетических ценностей в пространстве Школы и семьи.	• Выполнение творческих заданий (участие в научно-практических конференциях учащихся); • Посещение учреждений культуры города, Республики, страны; • Участие в творческих конкурсах, проектах (школьные, муниципальные, региональные, республиканские, российские и международные конкурсы); • Творческие мероприятия (праздники, концерты, фестивали, музыкальная гостиная, музыкальный кинозал, летняя смена в о/л «Творческая палитра»); • Участие учащихся ДШИ №7 в муниципальных, республиканских, российских проектах «Звёзды из завтра», «Камерный оркестр детям», «Звёзды завтрашнего дня», «Новые имена» и др. • Вовлечение обучающихся в всеобщее творческое движение	• способность видеть и ценить прекрасное в природе, быту, и творчестве людей, общественной жизни; • опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; • представление об искусстве народов России, Татарстана и мира; • опыт эмоционального постижения мирового культурного наследия; • интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, • опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества; • опыт реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи; • умения выражать себя в доступных видах творчества; • мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.
--	---	--	---

3. Профессионально-ориентирующее направление

• Формирование уважения к труду и творчеству старших и сверстников; • Формирование ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности; • Формирование навыков коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно- трудовых проектов; • Формирование умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; • Формирование умения соблюдать порядок на рабочем месте; • Формирование бережного отношения к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; • Воспитание отрицательного отношения к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.	• Конкурсы детского творчества: хореографические, театральные, инструментальные, вокально-хоровые; • Посещение концертов: - выдающихся исполнителей в Органном зале, - камерного оркестра И. Лермана; - джазового оркестра «Визит»; - ансамбля народных инструментов «Наигрыш»; - ансамбля танца «Булгары» - камерного хора преподавателей и выпускников Школы; -отчётных концертов колледжа и школ искусств; - концертов сверстников в рамках программы «Фонд В. Спивакова представляет...» - посещение картинной галереи; - посещение театров. - посещение в Дни открытых дверей творческих учебных заведений города и Республики; • Классные часы по знакомству с творческими профессиями; • Подбор материалов для стендов по профориентации обучающихся.	• начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; • умение применять знания, умения и навыки для решения проектных и учебно-исследовательских задач; • самоопределение в области своих познавательных интересов; • умение организовать процесс самообразования, творчески и критически работать с информацией из разных источников; • начальный опыт практической творческой деятельности; • понимание важности непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни; • осознание нравственной природы труда, его роли в жизни человека и общества, в создании материальных, социальных и культурных благ; • знаний и уважение трудовых традиций своей семьи, трудовых подвигов старших поколений; • навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, младшими детьми и взрослыми; • знания о творческих профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека; • сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов.
---	--	---

В качестве направлений воспитательной работы педагога дополнительного образования выделяют индивидуальную работу с воспитанниками и работу по формированию детского коллектива.

Система дополнительного образования для детей - это сфера, которая объективно объединяет воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка в единый процесс. Это создает атмосферу взаимного интереса единомышленников и партнерства между педагогами и воспитанниками. И именно эти характеристики подчеркивают особенности воспитательной работы в области дополнительного образования, способствующее формированию здорового образа жизни детей, направленности на общечеловеческие духовные ценности.

Для реализации возможностей воспитательной работы в системе дополнительного образования необходимо внедрять современные, эффективные методы, технологии и приемы воспитания, а также постоянно следить за эффективностью ее реализации.

В качестве одного из основных направлений обновления содержания воспитания должно стать повышение профессионализма и компетентности педагогов дополнительного образования. В рамках новой модели деятельности педагогов дополнительного образования на первый план выходит умение общаться с воспитанниками, стимулировать их духовную энергию, максимизировать самовыражение, осуществлять патриотическое и духовно-нравственное воспитание, активизировать интеллектуальное, творческое и физическое развитие, развивать творческий потенциал.

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

Основное назначение учреждений дополнительного образования - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Реализовывать это назначение в полной мере позволяют особенности УДО, которые отличают их от других типов образовательных учреждений.

Необходимым условием существования УДО является свобода выбора ребенком вида деятельности, педагога, общеразвивающей программы, наличие возможности менять их. С этой точки зрения система дополнительного образования обладает более благоприятными возможностями по сравнению со школой.

Дополнительное образование реализуется через многообразие функций деятельности. Можно выделить две группы целевых функций деятельности УДО: образовательные и социально-педагогические. К образовательным функциям можно отнести функции обучения, воспитания и развития детей, которые могут выступать как самостоятельные или органично соединяться в едином процессе. Обучение традиционно предполагает формирование у детей знаний, умений и навыков, новых понятий и способов действия, системы научных и специальных знаний. Особенностью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы является то, что она не может повторять дошкольную, общеобразовательную или профессиональную программу. Обучающее назначение дополнительной общеразвивающей программы состоит в том, чтобы дополнять, углублять знания, которые дети приобретают в дошкольных учреждениях, школе, и других образовательных учреждениях.

Кроме общеобразовательных знаний (фактов, законов, теорий) в дополнительном образовании важны прикладные знания (творческие умения, мастерство, культура, техника исполнения и т. д.). Дополнительное образование имеет богатый опыт воспитательной работы.

Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

Цель воспитательной деятельности ДШИ №7:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях, ориентированной на духовно-нравственные ценности, адаптированную к социальным потребностям и требованиям г. Набережные Челны, Республики Татарстан и России на основе повышения

эффективности и открытости образовательной деятельности. Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах культуры и искусства. Выявление одаренных детей и подростков в области искусств, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере культуры и искусства.

Задачи:

- создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);

- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;

- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;

- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности; создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;

- повышение привлекательности/статуса творческих профессий через культурно - творческую деятельность;

- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения, сплочение творческого коллектива;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

5. ФУНКЦИИ, ПРИНЦИПЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В центре воспитательной системы МАУ ДО «Детская школа искусств №7» стоит личность ребёнка. Поэтому мы рассматриваем воспитательную систему Школы как признание ценности личности ребёнка, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности. Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, гражданином культурным, готовым к самореализации в жизни, со сформированным у него ценным отношением к таким понятиям, как семья, культура, искусство.

Воспитательная система МАУ ДО «Детская школа искусств №7» по развитию личности ребенка предполагает следующие функции:

- развивающую, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, поддержку процессов самовыражения способностей обучающихся и преподавателей, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;
- интегрирующую, обеспечивающую взаимодействие всех подразделений как единого воспитательного пространства, расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей;

- регулируемую, ориентируемую на оптимизацию развития школы, создание условий для позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе, профессиональный рост преподавателей, взаимодействие всех участников воспитательной системы;

- защитную, направленную на повышение уровня социальной защищённости обучающихся и преподавателей, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребёнка и процесс его развития;

- компенсирующую, предполагающую создание в школе условий для самовыражения, демонстрации способностей, развитие коммуникабельности, обеспечивающих успешность совместной деятельности детей и взрослых;

- корректирующую, направленную на коррекцию поведения ребёнка с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности.

Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива:

- принцип природосообразности – строить воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, пола, особенностей психики и физиологии, обеспечить целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности.

- принцип гуманистической направленности – обеспечить доверительные отношения между преподавателями и обучающимися, проявлять любовь и уважение к детям, строить воспитание в соответствии с потребностями общества в данный момент, создавать ситуацию успеха, находить возможность стимулирования ребёнка за активную творческую деятельность.

- принцип личностно ориентированного воспитания – ненавязчиво осуществлять воспитательный процесс, избегать сопротивления со стороны обучающихся, давать возможность ребёнку сознательно формировать свою личность и право на самостоятельный выбор поведения в различных ситуациях.

Школа использует следующие формы воспитательной работы:

- участие в конкурсах, олимпиадах, концертах, фестивалях;

- традиционные школьные праздники, вечера, игры, викторины, презентации;
- работа с родителями и обучающимися;
- общешкольные и классные собрания;
- посещение Городских концертных площадок;
- городская программа «Детская филармония «Золотая нота»;
- школьные проекты «Музыкальный кинозал», «Музыкальный кругозор»;
- организация профильной смены «Творческая палитра»;
- просветительская работа, благотворительные мероприятия, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной направленности различного уровня.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

5.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно администрацией и педагогами школы. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Цель: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески растущей личности.

Задачи:

1. Вовлечение обучающихся в воспитательные мероприятия;
2. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
3. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами; обучающимися разных возрастов и их родителями в организации мероприятий.

5.2. Модуль «Конкурсно - концертная работа с обучающимися»

Цель: формирование творческого самовыражения обучающихся средствами конкурсno-концертной деятельности.

Задачи:

1. Развитие творческих способностей, образного мышления, эстетического восприятия, инициативы, активности;
2. Формирование способности учащихся воспринимать и оценивать результаты своей деятельности с эстетической точки зрения;
3. Эстетическое развитие и формирование духовной художественной и музыкальной культуры;
4. Развитие навыков коммуникабельности в отношениях со взрослыми и сверстниками в коллективе.

5.3. Модуль «Профориентационная работа с обучающимися»

Цель: создание условий эффективного обучения и развития одаренных обучающихся для дальнейшего получения профессионального образования в сфере искусства. Задачи:

1. Развитие и воспитание личности, способной к творческой самореализации;
2. Оказание выпускнику профессиональной поддержки в самоопределении и выборе будущей профессии;
3. Поиск новых форм профессиональной ориентации выпускников.

5.4. Модуль «Работа с родителями»

Цели: создание среды для совместного успешного воспитания, обучения и развития обучающихся.

Задачи:

1. Установление контакта, общей благоприятной атмосферы общения с родителями обучающихся;
2. Изучение воспитательных возможностей семей;
3. Формирование активной педагогической позиции родителей, повышение воспитательного потенциала семьи.

4. Оказание помощи родителям в организации педагогического самообразования

5.5. Модуль Городская программа «Детская филармония «Золотая нота».

Цель: повышение художественно-эстетического уровня культуры детей и молодежи.

Задачи:

1. Пропаганда музыкального искусства;
2. Выявление и поддержка наиболее талантливых и профессионально-перспективных в художественной деятельности детей;
3. Способствовать формированию представления о типе профессий.

5.6. Модуль «Мероприятия в рамках реализации инклюзивной деятельности «Мы - вместе!».

Цель: содействие овладению специальными умениями и знаниями в области искусства и творчества, эмоциональной разгрузке, обретения положительных эмоций от творческого процесса и общения у обучающихся с ОВЗ.

Задачи:

1. Реализация инклюзивной деятельности «Мы - вместе»;
2. Организация мероприятий для детей с ОВЗ и их семей по различным направлениям творческой деятельности;
3. Осуществление социально-значимой деятельности;
4. Привитие чувства толерантности.

5.7. Модуль «Мероприятия в рамках гражданско-патриотического воспитания»

Цель: Воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи:

1. Ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;

2. Формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;

3. Ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями;

4. Расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;

5. Формирование правовых основ поведения и правовой культуры, установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством; 6. пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;

7. Воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания;

8. Формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям.

5.8. Модуль «Воспитание здорового образа жизни»

Цель: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи:

1. Формирование системы знаний о здоровьесбережении;

2. Формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

5.9. Модуль «Профилактика социально-негативных явлений»

Цель: профилактика и создание условий для позитивной социализации обучающихся, предотвращения социально-негативных явлений, повышение уровня общей и правовой культуры обучающихся. Направления профилактики:

- проведение мероприятий по предупреждению травматизма обучающихся, в том числе детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности;
- профилактика аутодеструктивного, суицидального поведения несовершеннолетних.

- развитие навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (на воде, вблизи железной дороги, общественном транспорте);

6. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

• ПРОЕКТ «Музыкальная гостиная»

№	Тема	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Музыкальный листопад	4.10.2023	ДШИ №7	Кузьмичева Н.В.
2.	Музыкальные циклы и не только. Музыка Д.Д.Шостаковича.	15.12.2023	ДШИ №7	Луговая Т.Г.
3.	Музыкальный вернисаж	7.02.2024	ДШИ №7	Кольцова Е.С.
4.	Весна под музыку рояля	10.04.2024	ДШИ №7	Шарафутдинова Р.И.
5.	Музыкальная гостиная «Старинные танцы»	Декабрь	СОШ №4	Титова И.Н.
6.	Музыкальная гостиная «Фортепианная музыка для детей композиторов XX-XXI веков»	Февраль	СОШ №4	Хурматова А.Я., Мухаметшина В.Р.

• ПРОЕКТ «Музыкальный кругозор»

№	Тема	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Лекция-концерт «Юбилейные даты 2024»	март 2024	СОШ №4	Шамсимухаметова Л.Р.

• ПРОЕКТ «Музыкальный кинозал»

№	Тема	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	Произведения Д.Шостаковича в мультфильмах	13.10. 2022	ДШИ №7	Луговая Т.Г. Помазкина Л.Л.

• **ПРОЕКТ «Фестивали фортепианной музыки»**

№	Тема	Сроки	Место проведения	Ответственный
1.	От барокко до современности	22.11.2023	ДШИ №7	Мусина Р.Р. Спирягина И.А.
2.	Фестиваль фортепианной музыки композиторов Татарстана и Поволжья «Уныш»	13.03.2024	ДШИ №7	Ильюшкина В.В.

• **Воспитательная работа педагогов (по отделениям и классам)**

№	Форма	Тема	Сроки	Участники	Ответственные
ВСЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ					
1.	Классный час	Безопасный маршрут следования «Дом-Школа-Дом»	1-10 сентября	Для учащихся 1 класса	преподаватели
2.	Инструктажи	Правила поведения в школе: до уроков, на переменах, на уроках, по окончании уроков. Пожарная безопасность. Безопасность на улицах и дорогах. Правила поведения у водоёмов (у воды, в воде, на льду осенью, зимой, весной и в летний период). Поведение при эвакуации из здания школы. Терроризм. Правила безопасного поведения в экстремальной ситуации. Экстремистские объединения	В течение года	Для учащихся 1-7 классов	преподаватели
3.	Классный час на тему	«Цифровая гигиена»	В течение года	учащиеся 4-7 классов хореографического	преподаватели

				отделения	
4.	Беседы, пропаганда ЗОЖ	«О отрицательном действии вредных привычек на растущий организм»	В течение года	Учащиеся 1- 7-классов	преподавате ли
ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ					
5.	Концерт класса	Созвучие зимы	12.12. 2023	Для учащихся класса	Толстова Ю.П.
6.	Концерт учащихся оркестрового отделения	Маленькие таланты Новогодья	22.12. 2023	Для учащихся отделения и родителей	Хаметшина О.В. Шлычкова К.В. Зубова Я.В. Карабзаева Ю.Ю.
7.	Классный час	Выдающиеся русские скрипачи XX века	26.03. 2024	Для учащихся класса	Зубова Я.В.
8.	Классный час	Жизненный и творческий путь Никколо Паганини	06.03. 2024	Для учащихся класса	Шлычкова К.В.
9.	Классный час	Скрипачи - лауреаты XVII Международного конкурса им. П.И. Чайковского и их педагоги	05.12. 2023	Для учащихся класса	Хаметшина О.В.
ФОРТЕПИАНО					
10.	Классный час	Новогодний перезвон	25.12. 2023	Для учащихся класса и родителей	Алиакберова А.И.
11.	Развлекательн о- познавательн ое мероприятие	Музыкальная шкатулка	апрель 2024	Для учащихся класса	Ананьева Е.Н.
12.	Классный час	Моё любимое произведение	24.05.2024	Для учащихся класса	Журавлёва Р.Н.
13.	Классный час	Великие композиторы. И. С. Бах	26.02.2024	Для учащихся класса	Кольцова Е.С.
14.	Классный час	Секрет за крышкой рояля	27.05.2024	Для учащихся классов	Мусина Р.Р.
15.	Классный час	Великие пианисты нашего времени	20.03.2024	Для учащихся классов	Мухаметши на В.Р.

16.	Классный час с концертом	Новогодний парад звезд	20.12.2023	Для родителей и учащихся класса	Нурмухаметова А.М.
17.	Концерт класса	День Белой трости	13.10.2023	Для учащихся класса на базе ГБОУ школа 75 для детей с ОВЗ	Садыкова Т.В.
18.	Классный час	Жизненные правила для музыкантов Роберта Шумана	30.10.2023	Для учащихся класса	Спирягина И.А.
19.	Классный час	Творчество Святослава Рихтера	06.04.2024	Для учащихся класса	Титова И.Н.
20.	Классный конкурс этюдов	Музыкальное состязание	19.10.2023	Для учащихся класса и родителей	Кузьмичева Н.В.
21.	Концерт класса	В зимний вечер	20.12.2023	Для учащихся класса	Кузьмичева Н.В.
22.	Концерт класса	Музыка в весенних красках	16.05.2024	Для учащихся класса и родителей	Кузьмичева Н.В.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

23.	Классный час с концертом учащихся	Классный час «У ворот Новый год!»	25.12.2023	Для учащихся класса	Минигалеев Г.В.
24.	Классный час	Из истории оркестра русских народных инструментов.	02.11.2023	Для учащихся отдела	Ларионова О. М.
25.	Классный час	Профессия - музыкант!	20.12.2023	Для учащихся класса	Семёнова В.М.
26.	Классный час	Домра-история происхождения и эволюция	05.11.2023	Для учащихся класса	Шафикова Г.Г.

ВОКАЛ, ХОР

27.	Классный час	Плюсы наличия музыкального образования у ребёнка	29.12.2023	Для учащихся и родителей класса	Колигер Ю.А.
28.	Концерт учащихся класса	Спой мне песню, соловей	10.12.2023	Для учащихся класса и родителей	Хоини Р.И.

29.	Классный час с концертом учащихся	Пою для вас	12.12.2023	Для учащихся класса и родителей	Храмушина Н.Н.
30.	Концерт класса	Под Новый год	22.12.2023	Для учащихся и родителей класса	Суходольская Р.С.
31.	Классные часы с чаепитием	Золотая осень Концерт, посвящается Дню матери в России День рождения хора Защитникам Отечества посвящается Поздравляем милых мам Этих дней не меркнет слава Мы играем и поём	20.10.2023 30.11.2023 21.12.2023 22.02.2024 07.03.2024 03.05.2023 25.05.2023	Для учащихся и родителей класса	Будневич Т.К.
ХОРЕОГРАФИЯ					
32.	Классный час	Безопасный маршрут. Дом-школа-дом 1-7 класс.	08.09.2023	Для учащихся хореографического отделения	Петрова Л.И. Михайлова Г.И. Прилукова А.А. Латыпова А.Т.
33.	Классный час	Вечные сюжеты. Арам Хачатурян. Балет «Спартак»	26.01.2024	Для учащихся 6 класса	Михайлова Г.И. Латыпова А.Т.
34.	Классный час	Первые шаги маленького танцора	20.02.2024	Для учащихся 1 класса	Прилукова А.А.
35.	Классный час	Государственный ансамбль песни и танца РТ	15.11.2023	Для учащихся класса 5-7 классы	Панкова Н.В.
36.	Классный час	Балеты на музыку С.Рахманинова	22.02.2024	Для учащихся класса	Петрова Л.И.
ТЕАТР					
37.	Классный час	Актеры театра Аяза Гилязова	20.11.2023	Для учащихся театрального отделения	Ибрагимова В.Р.
38.	Классный час	Театральный альманах	20.03.2024	Для учащихся театрального отделения	Мингазова И.И.

ТЕОРИЯ МУЗЫКИ					
39.	Оформление школьного стенда	Кем быть? Или профорентация в области музыкального искусства.	В течение года	Для учащихся средних и старших классов школы	Еливанова О.В.

• **Программа: «Туган ягым - талант иле»**

№	Тема	Участники	Сроки	Ответственные
1.	Праздники родного края: «Осенний праздник «Сөмбелә».	Учащиеся СОШ	Октябрь	Ибрагимова В.Р. и Мингазова И.И.
2.	Конкурс татарской песни среди учащихся образовательных учреждений города «Туган як моңнары» («Мелодии родного края»).	Учащиеся СОШ	Ноябрь	Хаметшина О.В., Замилова Л.М., Суходольская Р.С.
3.	«Сөмбелә». Татарские народные игры.	Учащиеся СОШ №52, ДШИ №7	Ноябрь	Ибрагимова В.Р. и Мингазова И.И.
4.	Школьный фестиваль фортепианной татарской музыки «Уныш»	Учащиеся СОШ №52, ДШИ №7	Декабрь	Луговая Т.Г.,
5.	Школьный конкурс стихов на татарском языке «Серле дөнья»	Учащиеся театрального отделения	Март	Замилова Л.М. Ибрагимова В.Р. Мингазова И.И.
6.	Праздники родного края: «Нәүруз.»	Учащиеся СОШ №52, ДШИ №7	Март	Ибрагимова В.Р. и Мингазова И.И.
7.	Викторина с концертом «Я люблю свой край родной».	Учащиеся СОШ №52, ДШИ №7	Апрель	Замилова Л.М. Ибрагимова В.Р. Мингазова И.И.

МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СОШ ГОРОДА В РАМКАХ ГОРОДСКИХ ПРОГРАММ

Городская программа: ДЕТСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ «ЗОЛОТАЯ НОТА» ПО ТЕМЕ «Путешествие по музыкально-театральным жанрам»

**Цикл лекций - концертов для учащихся СОШ города на базе
ДШИ№7**

№	Тема	Сроки	Участники	Ответственный
1.	С чего начинается музыка? О музыкальных наставниках, открывших дорогу к творчеству	октябрь	Учащиеся СОШ	Буркова Л.В., преподаватели
2.	Три кита в музыке История о том, как Д. Кабалевский открыл детям музыкальную страну	ноябрь	Учащиеся СОШ	Буркова Л.В., преподаватели
3.	Скрипка, клавесин, квартет... О первых учителях музыкальных гениев Европы	декабрь	Учащиеся СОШ	Буркова Л.В., преподаватели
4.	Русские композиторы и удивительные истории о музыке и открывателях талантов	февраль	Учащиеся СОШ	Буркова Л.В., преподаватели
5.	Мама, няня, бабушка – «родники» детского музыкального творчества	март	Учащиеся СОШ	Буркова Л.В., преподаватели
6.	Познавательная-увлекательная викторина	апрель	Учащиеся СОШ	Буркова Л.В., преподаватели

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УКРЕПЛЕНИЕ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

№	Содержание	сроки	ответственные
1.	Подготовка кабинетов к новому учебному году	в течение года	Хаметшина О.В. Ахмиева Р.И. Сайдуллина Н.Н.
2.	Капитальный ремонт кабинета директора и приёмной		

3.	Ремонтные работы в учебных кабинетах, холлах		
4.	Приобретение материальных средств		
5.	Проведение субботников по очистке территории		
6.	Разбивка цветников, клумб		
7.	Отчеты по ПФ и ГНИ		
8.	Промывка, регулировка, опрессовка		
9.	Замена осветительных приборов и ламп в кабинетах		
10.	Ремонт и сохранность мебели и инвентаря		
11.	Работа с родителями по оказанию помощи для укрепления материальной базы		
12.	Приобретение методической литературы, пособий для учебно-воспитательного процесса		
13.	Приобретение подарков для награждения, грамот, канцтоваров		
14.	Развитие отделений на базе СОШ №№ 4,58		

8. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Содержание работы	Мероприятия	Сроки	Исполнители
1.	Изучение эффективности воспитательного процесса в школе и социуме.	Разработка критериев оценки и проведение мониторинга: - уровня воспитательной работы школы; - уровень воспитанности обучающихся; - влияние воспитательной среды социума на личность обучающегося	В течение года	Зам. директора по УВР
2.	Обеспечение методическими материалами преподавателей	Обучение преподавателей по теме «Применение эффективных методик и технология организации воспитательного процесса»	В течение года	Администрация
		Создание информационного банка: - нормативно-правового обеспечения; - планирование программирования; - методических	В течение года	Зам. директора по НМР, Зам. директора по УВР

		рекомендаций в помощь преподавателям, родителям		
3.	Обеспечение использования дифференцированного подхода в организации воспитательного процесса	Применение эффективных методик и технологий организаций воспитательного процесса	В течение года	Зам. директора по НМР, Зам. директора по УВР

9. КОНТРОЛЬ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Изучение и определение эффективности воспитательного процесса относится к числу наиболее сложных педагогических проблем. Под эффективностью процесса воспитания понимается действенность, результативность воспитывающей деятельности, способность обеспечить достижение цели. Об эффективности воспитательного процесса следует судить в двух планах – результативном и процессуальном.

Первое означает, что воспитание тем эффективнее, чем больше результаты совпадают с целями. Результативность проявляется в уровне воспитанности детей, который определяется методами диагностики. Диагностические срезы проводятся два раза в год (входящая и итоговая диагностика) преподавателями по своим дисциплинам. Диагностические методики составлены с учётом специфики образовательного процесса в Школе и направлены на изучение как сформированности знаний, умений и навыков, так и уровня воспитанности детей.

Процессуальная оценка эффективности воспитательного процесса состоит в установлении того, насколько адекватны цели, содержание работы, выбраны методы, средства и формы, учтены психологические условия и многое другое. Для выявления этого используются методы

наблюдения, беседы, педагогический анализ уроков и внеклассных мероприятий.

Контроль реализации Программы осуществляет администрация школы в форме обязательного присутствия на всех общешкольных и некоторых классных мероприятиях, проверки документации, собеседований и др. Результаты контроля обсуждаются на аналитических педсоветах, совещаниях при директоре.

10. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

В ходе реализации программы в Школе планируется достижение следующих результатов:

- разработка и реализация плана творческих и культурно-просветительских мероприятий, ориентированного на жизненный опыт и потребности конкретных обучающихся;
- овладение детьми основ базовой культуры;
- проявление инициативности, творческой активности обучающимися, стремления проявить себя в процессе творческой деятельности;
- повышение творческой активности родителей в совместной досуговой деятельности, уровня их психолого-педагогической культуры.

Стремление к завершённости – самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершённость – это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и программа развития школы, но результат воспитания вырисовывается достаточно чётко и надолго. Современное дополнительное образование в МАУ ДО «Детская школа искусств №7», нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, может обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и

позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

11. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как её создать: Кн. для учителя / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991
3. Блохина, Л.А. Методика воспитательной работы в школе / Л. А. Блохина. – М.: Российское педагогическое агентство, Брянск: «Курсив», 1997
4. Брюхова, В.М. Партнерство семьи и школы / В.М. Брюхова. – М.: Чистые пруды, 2007 29
5. Воспитание = семья + школа: кн. для педагогов и родителей. Вып. 1. – Нижний Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2002
6. Головнева Е.В. Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Е.В. Головнева. – М.: Высш. шк., 2006
7. Гуманистические воспитательные системы вчера и сегодня (в описаниях их авторов и исследователей) / под общ. ред. Н.Л. Селивановой. – М.: Педагогическое общество России, 1998
8. Касицина, Н.В. Как развить в ученике способность к выбору: педагогика поддержки: тактика содействия / Н.В. Касицина, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин. – М.: Чистые пруды, 2007
9. Караковский, В.А. Воспитательная система школы: Педагогические идеи и опыт формирования / В.А. Караковский. – М., 1992
10. Караковский, В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса / В.А. Караковский. – М., 1993

11. Кузнецова Н.П. Мейснер Е.В. Административное управление воспитательным процессом / сост. Н.П. Кузнецова, Е.В. Мейснер. – Волгоград: Учитель, 2008
12. .Нечаев М.П. Практика управления воспитанием в школе: Практическое пособие./ Под ред. Л.П.Ильенко. — М.: АРКТИ, 2005. – 152с.
13. .Педагогика дополнительного образования: приоритет духовности, здоровья и творчества/Под ред. В.И. Андреева, А.И. Щетинской. – Казань: Центр инновационных технологий, 2001.
- 14.Словарь-справочник терминологии в дополнительном образовании детей. Составители: Л.Н. Буйлова, И.А.Дрогов, Л.П.Дуганова, Н.С.Дервояд, И.А.Кашеварова, И.В. Кротов, А.И. Козлов. – М.: ЦРСДОД Мин. Обр. РФ, 2002.